

Frank Arruda – Objetivas & editoriais

Poesia em movimento...esta é a melhor definição para o trabalho de Frank Arruda, um jovem fotógrafo com apenas 7 meses de mercado e muito talento, seguramente um dos olhares mais plásticos sobre a moda candanga na atualidade.

Sinto-me um dos responsáveis por sua inserção na fotografia de moda, inclusive venho assistindo o desenvolvimento de seus clicks, acompanhando cada nova descoberta.

No princípio ele estudava cada movimento e se reservava a fotografar o making off do set fotográfico, sempre discreto com sua Nikon em modo manual e sem o uso do flash, enquanto os demais alunos se engalinhavam e disputavam o cabo de sincronismo e o controle da situação.

Logo mostrou a que veio, com uma sensibilidade extraordinária e seriedade nos estudos de ângulos e técnicas.

O site Tuntistun (<http://tuntistun.com/electrolife/2007/07/09/jovens-talentos-da-cidade/>) publicou uma nota sobre seu trabalho e a repercussão foi tão positiva que agora sua agenda começa a ser preenchida por cotações de estilistas e lojistas locais, tanto para catálogos, quanto ensaios temáticos experimentais visando aprovação de lay out.

Quando fala sobre seu trabalho, mostra que talento e humildade caminham juntos e, quando somamos à técnica refinada são a melhor receita para o sucesso.

Cleber Medeiros.

“Sempre tive muito interesse por fotografia...sempre gostei de ficar tratando as fotos q tirava, mas nunca tinha pensado em tomar isso como profissão até um amigo me abrir os olhos e me indicar a Universidade da Fotografia na Upis, onde comecei a me dedicar totalmente a esta arte. Tudo isso se desenrolou de Janeiro de 2007 pra cá,de forma que fazem praticamente 7 meses que eu e a fotografia estamos juntos, tendo feito o curso de moda/book e o workshop de ambientes e decoração...tem também o trabalho do blue tree... e procurando estar sempre envolvido com o meio, praticando e criando ensaios para aumentar e melhorar meu portfolio.”

Frank Arruda.